



anton-music@mail.ru
8-903-596-54-56
Антон - директор

krasikoff@list.ru
8-963-975-93-27
Иван - звукорежиссер

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ:

Если концерт проходит на улице, сцена и пультовая должны быть защищены от дождя. Если температура воздуха ниже 20 градусов Цельсия, необходимо установить на сцене и в пультовой тепловые вентиляторы, в количестве достаточном для комфортной работы коллектива.

К моменту прибытия группы на площадку все оборудование должно быть смонтировано, подключено и проверено.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБОРУДОВАНИЮ:

СЦЕНА:

Минимальный размер сцены: 5 м.-глубина / 6 м.-ширина.

На сцене необходимы свободные розетки 220В - 2 штуки у клавишника, и 3 штуки у гитариста.

Между 1 и 2 линией мониторов, по центру сцены, перед солистами, **необходимо поставить напольный вентилятор.**

РА:

Предпочтительны линейные массивы фирм: **L'Acoustics, Meyer Sound, D&B Audiotechnik, Coda Audio, Nexo, Seeburg, Pro Tone.** Обязательно использовать усилители и контроллеры, рекомендованные производителем акустических систем.

Неприемлемо использование кластеров из акустических систем, не предназначенных для объединения в массивы!!!

Порталы должны быть расположены вне периметра сцены, за ее боковыми границами (чтобы не загромождать музыкантов) и вынесены вперед относительно авансцены, так чтобы исключить (или по крайней мере свести к минимуму) проникновения звука от порталов в микрофоны на сцене.

Если есть зрительские места непосредственно перед сценой, и сбоку от нее, необходимо дополнить порталы акустическими системами, направленными в «глухие» ближнюю (frontfill или infill) и боковые зоны (outfill). Системы подзвучки «глухих» зон (delay, infill, outfill, frontfill) обязательно должны быть подключены к отдельным выходам микшерного пульта.

Спецификацию системы необходимо заранее согласовать со звукорежиссером группы письменно, через электронную почту!!!

ФОН:

ТОЛЬКО ЦИФРОВАЯ МИКШЕРНАЯ КОНСОЛЬ! Yamaha CL, QL series; Allen&Heath Dlive, ILive, GLD; Midas M32, Pro; Avid; Digico.

WiFi роутер и iPad с программой дистанционного управления консолью.

МОНИТОРЫ:

Необходим мониторный пульт барабанщика (+переходник стерео джек для подключения наушников, кабель стерео миниджек на два джека для подключения метронома барабанщика), расположенный слева от НН на рэке (кофре).

Предпочтительны: **D&B M4, L'Acoustics 115XT HiQ, Nexo PS15, Martin Audio LE1500, Seeburg, Meyer Sound, Coda Audio, Pro Tone.** Обязательно использовать рекомендованные производителем усилители и контроллеры!!!

Категорически неприемлемы дешевые акустические системы производства Китая и кустарный «самопил».

MIX 1 (вокал Антон) – два напольных монитора 15”.

MIX 2 (вокал Александра) – два напольных монитора 15”.

MIX 3 (клавишные) – один напольный монитор 15” у клавишника.

MIX 4 (гитара) – один напольный монитор 15” у гитариста.

MIX 5 (бас) – один напольный монитор 15” у басиста.

MIX 6 Drum Mixer со стороны НН.

MIX 7 InAir Anton(Везем с собой)

MIX 8 InAir Alexandra(Везем с собой)

STAGE PLAN:



ВОКАЛ:

Две вокальных радиосистемы – Shure beta58A (не ниже QLXD/ULXD/UR4D) новые батарейки: AA 6 шт, нотный попиптр; две прямые микрофонные стойки на «блине», одна стойка «журавль».

УДАРНЫЕ:

Барабаны: bass drum 22” (внутри по всей окружности проложить лист поролона, чтобы задемпфировать оба пластика), rack tom 10”, floor tom 16”, snare drum 14” .Предпочтительны: Tama Starclassic; Sonor S-classix, Deluxe, SQ; Yamaha Maple Custom; DW. НЕПРИЕМЛЕМЫ барабаны нижнего ценового сегмента и барабаны с механическими повреждениями обечайки или неисправностями фурнитуры!!!

Новые пластики: Bass drum – Powerstroke 3; Toms - Emperor clear (или G2); Snare – Ambassador coated.

Тарелки: crash (2шт: 14” и 16”, ride, hi hat, splash. Предпочтительны: Ziljian K custom, A custom, Sabian ННХ. КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕПРИЕМЛЕМЫ: учебные комплекты типа PST3 или PST5 и тарелки с повреждениями!!!

Стойки под тарелки «журавль» - 4шт.; стойка под hi hat; стойка под малый барабан; стул винтовой; педаль для бас-барабана (Tama Iron Cobra, DW 5000, Pearl Eliminator)

Ударную установку разместить на ковровине и желательно огородить драм шилдом (если расстояние от барабанов

до вокалистов меньше двух метров, Drum shield НУЖЕН ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!!)

БАС:

Кабинет 4*10" (поставить на кофр), или 8*10" с усилителем (Hartke, SWR, Epifany, Galien&Krueger, EBS, Eden - предпочтительны); активный DiBox; гитарная стойка с держателем грифа.

ГИТАРА:

Комбоусилитель Fender Twin amp, гитарная стойка с держателем грифа.

КЛАВИШНЫЕ:

Четыре дибоксы, исправная двухъярусная стойка(НЕ SPIDER!!!) , кабели jack-jack (4шт) для клавиш и звуковой карты.

INPUT:

CH	CH. NAME	SOURCE	STANDS
1	Kick In	Shure 91	
2	Kick Out	Shure beta 52	Низкий Журавль
3	Snare Top	E 905	clamp
4	Snare Btm	E 905	clamp
5	HH	Shure 81	Низкий Журавль
6	Rack tom	E 904	clamp
7	Floor	E 904	clamp
8	Ride	Shure 81	Низкий Журавль
9	OH L	Shure 81, AKG 414	Журавль
10	OH R	Shure 81, AKG 414	Журавль
11	Bass	Active Di-box	
12	GUITAR	SM 57, E906	Низкий Журавль
13	Split Guit		
14	Split Guit		
15	Keys L	Active Di-box	
16	Keys R	Active Di-box	
17	PLBK L	Active Di-box	
18	PLBK R	Active Di-box	
19	VOX ANTON	Wireless MIC	Прямая стойка на блине
20	VOX ALEXANDRA	Wireless MIC	Прямая стойка на блине
21	Split Anton (Mon)		
22	Split Alexandra (Mon)		

OUTPUT:

MIX	NAME	SOURCE
1	Anton	два напольных монитора 15"
2	Alexandra	два напольных монитора 15"
3	Keys	один напольный монитор 15"
4	Guitar	один напольный монитор 15"
5	Bass	один напольный монитор 15"
6	Drum Mixer	Микшер со стороны Hi-Hat
7	In A Anton	Везем с собой
8	In A Alexandra	Везем с собой

DRUM MIXER:

CH	NAME	SOURCE
1	DRUM MIX	MIX 6
2-3	PLBK	Link Di-box PLBK
4-5	CLICK	

Распечатанную копию райдера предоставить техникам на площадке!

САУНДЧЕК длится минимум 2 часа, при условии полной готовности оборудования, к моменту прибытия группы на

площадку. Во время саундчека недопустимо присутствие посторонних лиц. Во время саундчека на площадке будет так же громко, как на концерте, просим учесть этот момент!!!

При невозможности точного выполнения всех требований, необходимо связаться со звукорежиссером группы по телефону и через электронную почту отправить полную спецификацию оборудования, для утверждения.



anton-music@mail.ru
8-903-596-54-56
Антон - директор

krasikoff@list.ru
8-963-975-93-27
Иван - звукорежиссер
